

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

30 October 2025 / 30 octobre 2025 / 30 de octubre de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — La historia de la ensaimada

Contesta a las siguientes preguntas (líneas 1-8).

1. ¿De dónde proviene el término “ensaimada”?

.....

2. ¿Cuándo se tiene el primer registro de la ensaimada como alimento tradicional?

.....

3. ¿Qué componente diferencia la ensaimada de la bulema?

.....

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 6-16** que signifique lo siguiente:

4. tomar nota de

.....

5. promesas

.....

6. es muy lógico

.....

7. significado representativo

.....

8. aunque

.....



Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras tal como aparecen en las **líneas 14-24**.

9. La ensaimada mallorquina ha recibido en dos ocasiones el certificado...

.....

10. Menorca también hace ensaimadas...

.....

11. En torneos mundiales las ensaimadas menorquinas obtienen reconocimientos de forma...

.....

12. Su impacto en la gastronomía latinoamericana demuestra que la ensaimada...

.....

Elige la respuesta correcta.

13. Con base en el texto completo, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre la ensaimada es correcta?

- A. Su origen ha sido reconocido desde el siglo XVII
- B. Su elaboración se hace con productos de forma redonda
- C. Su producción y comercialización se limita a Baleares
- D. Su receta ha variado a lo largo del tiempo



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B — Estrella del desierto

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]** (líneas 1-20).

14. El hotel está en una zona con vistas que parecen casi cinematográficas.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/> Falso

15. Susana jamás imaginó que su vida cambiaría tan radicalmente.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/> Falso

16. Susana viajó a Totoral a estudiar construcción.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/> Falso

17. Susana dio charlas acerca de turismo y construcción.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/> Falso

18. La técnica de construcción que se usa define al hotel.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/> Falso

19. Atacama es una forma impura de disfrutar del desierto.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación:
<input type="checkbox"/> Falso



Elige la respuesta correcta (líneas 13–24).

20. ¿Qué se persigue con la sencillez de las experiencias que Wara ofrece?

- A. Que las personas que vienen de paseo olviden sus experiencias pasadas
- B. Que la región de Atacama sea sinónimo de sofisticación para los locales
- C. Que las personas vuelvan a sus vidas habituales con una nueva visión de la vida
- D. Que esta zona de Chile sea destino para grandes estrellas del cine

21. ¿Qué objetivo persigue Wara al abastecerse de proveedores locales?

- A. Ahorrar costos adicionales
- B. Hacer platos internacionales
- C. Apoyar la sostenibilidad
- D. Aumentar el menú que ofrecen

22. ¿Cuál es el tono principal del texto?

- A. Informativo y técnico
- B. Descriptivo y emotivo
- C. Crítico y analítico
- D. Formal y legal



¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras tal como aparecen en el texto.

23. Esa es la filosofía... (línea 1)

.....

24. ...la que hace... (línea 4)

.....

25. ...se empapó... (línea 10)

.....

26. ...es lo que hace... (línea 18)

.....

27. ...las cuales están... (línea 21)

.....



Texto C — Silveria Cutipa, la química aimara que hace jabones con aceite reciclado

28. Elige las **cuatro** frases verdaderas.

[4]

A. Hace cinco años que Cutipa vive en la ciudad de La Paz.

B. La misión de la iniciativa empresarial de Cutipa es cuidar los laboratorios de la ciudad.

C. Tanto la residencia y como el lugar de trabajo de Cutipa están en la misma ciudad.

D. Es en la universidad donde Cutipa empieza a sentir pasión por la química.

E. Al graduarse de la universidad trabajó inmediatamente en su propia empresa.

F. Cutipa observó en su primer trabajo la falta de atención en el manejo de los desechos sólidos.

G. Cutipa destaca el grave impacto del vertido de aceite en los drenajes.

H. La manera de cocinar en ciertos restaurantes a veces es causante de enfermedades fatales.

¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

29. **gestar** (línea 21)

A. acumular

30. **recolectar** (línea 21)

B. concretar

31. **encarar** (línea 28)

C. comenzar

32. **vencer** (línea 28)

D. desarrollar

33. **retomar** (línea 32)

E. enfrentar

F. mezclar

G. perder

H. recordar

I. reiniciar

J. superar



Contesta a las siguientes preguntas.

34. Tras recolectar el aceite, ¿cuál es el paso inicial para convertirlo en jabón?

.....

35. ¿Cómo Cutipa consiguió convencer a los cocineros de las consecuencias perjudiciales del aceite usado?

.....

Elige la respuesta correcta.

36. ¿Qué quiere decir Cutipa con “tirar la toalla” (línea 30)?

- A. Renunciar a algo
- B. Apoyar a su hermano
- C. Alcanzar una meta
- D. Limpiar lo derramado

37. ¿Qué intención principal tiene el texto sobre Silveria Cutipa?

- A. Destacar las dificultades financieras de su emprendimiento
- B. Resaltar su pasión por la química y su compromiso con el medioambiente
- C. Criticar la falta de apoyo a la química y cocineros en La Paz
- D. Explicar las características técnicas de la fabricación de jabones

